

Informations de la fiche

Parcours : Le parcours éducation artistique et culturelle (PEAC)

Créé le : 12/03/2015

RENE CHABRIERE

Modifié le : 12/03/2015

RENE CHABRIERE

Le land Art -- une pratique à l'échelle du paysage



expression qui s'exprime dans la nature, hors des circuits fermés des musées... Il s'agit d'intervenir sur le paysage, ou avec le paysage... Cela rejoint les préoccupations écologistes...

Il s'agit, pour les artistes intervenant de travailler hors de l'espace clos d'une salle d'exposition, musée, etc, vu notamment la dimension des oeuvres, qui peut être très importante, et donc nécessiter des technologies puissantes.... (bulldozers, etc)

et le fait qu'elles utilisent des éléments de la nature, et dans la nature... certains qualifient ces interventions d'art environnemental.

C'est une expression moderne, mais on peut aussi penser que le fait d'utiliser la nature et la modifier, par exemple pour créer des parcs artificiels, des jardins autour des châteaux, a la même préoccupation... voir les jardins de rocaille, des jardins baroques italiens: Bomarzo, etc

on se référera aussi aux tracés gigantesques des civilisations pré-colombiennes, notamment les dessins Nazca, qui ne sont visibles que d'avion, ou les chevaux de craie sur les collines anglaises du Wiltshire en particulier, qui remontent à l'âge du bronze

Dans l'art récent, et contemporain, Walter de Maria, Richard Long, Michael Heizer en sont les représentants les plus significatifs, ainsi que Robert Smithson, Nils Udo, Andy Goldsworthy, Cyprien Gaillard, Robert Morris..

pour vous informer, j'ai trouvé un certain nombre de sites, qui sont clairs et bien documentés

A: [moreeuw](#)

B: [portail du land art](#)

C: [au sujet de Christo et Jeanne Claude](#)

D: [sur l'oeuvre de Michael Heizer](#)

E: [sur Andy Goldsworthy](#)

F: banque d'images de [picasa, sur l'art environnemental](#)

G: [Walter de Maria site en anglais](#)